|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_61 |
| **NÁZEV VM** | Moliére - Lakomec |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Září 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 4. ročník maturitního oboru  1. – 3. ročník dálkového studia |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/osnova k rozboru četby k ústní maturitní zkoušce/ drama, komedie, Harpagon, pokladnička, lakomství |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na pomoc při rozboru četby. Osnova je pro studenta vodítkem.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Žák si samostatnou domácí prací připraví rozbor díla podle osnovy, rozbor pak bude konzultován při vyučovací hodině. Konkrétní ukázku určí vyučující – čerpat může z čítanky i z originálních textů. Materiál lze rovněž využít ke skupinové práci. Může být i vhodnou formou individuálního přístupu vyučujícího k slabším žákům.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Moliére - Lakomec

**Moliére**

**Lakomec (1668)**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky

b) výrazovou formu

c) literární druh

d) literární žánr (doložit v textu)

2. Zařadit autora a jeho dílo do kontextu světové literatury

3. Inspirace díla

Co mají obě díla společného

4. V čem navazuje klasicistní drama na antické

5. Vyřešení děje pomocí aplikace zásady „deus ex machina“

6. Jakým způsobem rozhojňoval Harpagon svůj majetek

7. Z ukázky uvést konkrétní příklady situací, kdy se projevuje Harpagonova lakota

8. Dramatický postup ve výňatku, jak autor stupňuje dějové napětí

9. Z ukázky charakterizovat rysy dramatického textu

**Řešení:**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky - umělecký

b) výrazovou formu - próza

c) literární druh - drama

d) literární žánr (doložit v textu) – činohra

2. 1622 – 1673

klasik světové komedie

kritický pohled na tehdejší společnost

majitel kočovné herecké společnosti, ke konci života hrál u královského dvora

dílo – Zdravý nemocný, Tartuffe, Misantrop, Měšťák šlechticem

3. inspirován římským dramatikem Plautem – Komedie o hrnci

díla mají společnou postavu lakomého člověka

4. dodržuje antickou stavbu dramatu a zásadu tří jednot – místa, času a děje

5. deus ex machina – nečekané, nemotivované řešení, u Molièra jde o postavu Anselma

6. provozoval lichvu, měl být dokonce věřitelem svému synovi