|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_60 |
| **NÁZEV VM** | Ernest Hemingway – Stařec a moře |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Září 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 4. ročník maturitního oboru  1. – 3. ročník dálkového studia |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/osnova k rozboru četby k ústní maturitní zkoušce/ novela, Kuba, rybář Santiago, žralok, velká ryba, boj člověka |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na pomoc při rozboru četby. Osnova je pro studenta vodítkem.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Žák si samostatnou domácí prací připraví rozbor díla podle osnovy, rozbor pak bude konzultován při vyučovací hodině. Konkrétní ukázku určí vyučující – čerpat může z čítanky i z originálních textů. Materiál lze rovněž využít ke skupinové práci. Může být i vhodnou formou individuálního přístupu vyučujícího k slabším žákům.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Ernest Hemingway – Stařec a moře

**Ernest Hemingway**

**Stařec a moře (1952)**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky

b) výrazovou formu

c) literární druh

d) literární žánr (doložit v textu)

2. Zařadit autora a jeho dílo do kontextu světové literatury

3. Inspirace k napsání novely

4. Z ukázky charakterizovat dílo

5. Charakterizovat Santiaga

6. S čím a s kým bojuje Santiago

7. Jazyk ukázky

8. Filozofické vyznění díla

9. Vysvětlit metodu ledovce

**Řešení:**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky - umělecký

b) výrazovou formu - próza

c) literární druh - epika

d) literární žánr (doložit v textu)– novela

2. 1899 – 1961

prozaik, novinář, nositel Nobelovy ceny za literaturu

představitel tzv. „ztracené generace“

dílo – Sbohem, armádo!, Komu zvoní hrana

3. skutečný příběh starého rybáře

jeho každodenní boj o živobytí

5. Santiago – chudý rybář, statečný, nechce ztratit svou lidskou důstojnost

chce si splnit svůj velký lidský sen – ulovit největší rybu svého života

6. Santiago bojuje s mořem a žraloky o svůj úlovek

bojuje také sám se sebou – vzdát se, znamená ztratit lidskou důstojnost

8. oslava lidské aktivity a nezdolnosti

9. specifický autorský styl, který se vyznačuje úsporností rozsahu díla

autor vypouští vše nepodstatné

soustředí se především na hlavní myšlenku celého příběhu, nepodstatné zůstává jakoby pod hladinou