|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_50 |
| **NÁZEV VM** | Erich Maria Remarque - Na západní frontě klid |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Září 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 4. ročník maturitního oboru  1. – 3. ročník dálkového studia |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/osnova k rozboru četby k ústní maturitní zkoušce |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na pomoc při rozboru četby. Osnova je pro studenta vodítkem.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Žák si samostatnou domácí prací připraví rozbor díla podle osnovy, rozbor pak bude konzultován při vyučovací hodině. Konkrétní ukázku určí vyučující – čerpat může z čítanky i z originálních textů. Materiál lze rovněž využít ke skupinové práci. Může být i vhodnou formou individuálního přístupu vyučujícího k slabším žákům.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Erich Maria Remarque - Na západní frontě klid

**Erich Maria Remarque**

**Na západní frontě klid (1929)**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky

b) výrazovou formu

c) literární druh

d) literární žánr (doložit v textu)

2. Zařadit autora a jeho dílo do kontextu světové literatury

3. Vysvětlit kompoziční výstavbu textu

4. Vysvětlit ironii obsaženou v názvu knihy

5. Nastínit děj ukázky

6. Vymezit z ukázky pocity mladé generace, která prožila válku

7. Vysvětlit slovní spojení „ztracená generace“

**Řešení:**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky - umělecký

b) výrazovou formu - próza

c) literární druh - epika

d) literární žánr (doložit v textu) – válečný román

2. 1898 – 1970

ve svých dílech zachycuje dobu 1. světové války, dobu hospodářské krize 1929- 1932, období 2. světové války

jeho tvorba má autobiografický charakter

s nástupem fašismu v Německu musí vlast opustit

válku prožil v USA, kde přijal v roce 1947 americké státní občanství

3. retrospektivní vyprávění rozdělené do kapitol, hlavní hrdina Pavel Bäumer se ve vzpomínkách vrací na počátek svého rozhodnutí, nechat se naverbovat do války, rozpomíná se na výcvik, šikanu, první nasazení do zákopů, smrt svých přátel…

román je vyprávěn ich formou, jen poslední 3 věty jsou v er formě

4. lidský život ve válce nic neznamená, hlavní hrdina umírá a ve zprávě z bojiště se uvádí, že na západní frontě byl klid

7. generace lidí, která je deformována prožitky ve válce na tolik, že není schopna se zařadit zpět do běžného života (k ztracené generaci patřil E. Hemingway)