|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_46 |
| **NÁZEV VM** | George Bernard Shaw - Pygmalion |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Září 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 4. ročník maturitního oboru  1. – 3. ročník dálkového studia |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/osnova k rozboru četby k ústní maturitní zkoušce/ proměna, Ovidius, Líza Doolitelová, Higgins, kastovnictví, nezájem o osud člověka |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na pomoc při rozboru četby. Osnova je pro studenta vodítkem.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Žák si samostatnou domácí prací připraví rozbor díla podle osnovy, rozbor pak bude konzultován při vyučovací hodině. Konkrétní ukázku určí vyučující – čerpat může z čítanky i z originálních textů. Materiál lze rovněž využít ke skupinové práci. Může být i vhodnou formou individuálního přístupu vyučujícího k slabším žákům.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

George Bernard Shaw - Pygmalion

**George Bernard Shaw**

**Pygmalion (1912)**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky

b) výrazovou formu

c) literární druh

d) literární žánr (doložit v textu)

2. Zařadit autora a jeho dílo do kontextu světové literatury

3. Uvést, čím byl Shaw inspirován

4. Charakterizovat z ukázky hlavní postavy:

a) Líza Doolitelová

b) Henry Higgins

c) plukovník Pickering

d) Alfréd Doolitel

5. Doložit proměnu Lízy v ukázce

6. Zamyslet se nad celým vyzněním díla

7. Vymezit rozdíl mezi Shawovou hrou a americkým muzikálem My fair lady

**Řešení:**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky - umělecký

b) výrazovou formu - próza

c) literární druh - drama

d) literární žánr (doložit v textu) – satirická komedie

2. 1856 – 1950

Irský dramatik, nositel Nobelovy ceny za literaturu

kritik anglického konzervatismu, pokrytectví a maloměšťáctví

tvůrce divadelní hry Svatá Jana

3. inspiraci hledal v Ovidiových Proměnách – v příběhu o sochaři Pygmalionovi

6. zachycuje střet dvou světů – spodiny a vyšších vrstev, které se od sebe liší nejen životními podmínkami, ale i mluvou, chováním a předsudky

7. hra G. B. Shawova je realistická, o osud Lízy se nikdo nezajímá

americký muzikál končí happy endem