|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_44 |
| **NÁZEV VM** | GuillaumeApollinaire - Kaligramy |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Září 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 4. ročník maturitního oboru  1. – 3. ročník dálkového studia |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/osnova k rozboru četby k ústní maturitní zkoušce/ obrazové básně, 1. světová válka, mír, prší, květina, zrcadlo |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na pomoc při rozboru četby. Osnova je pro studenta vodítkem.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Žák si samostatnou domácí prací připraví rozbor díla podle osnovy, rozbor pak bude konzultován při vyučovací hodině. Konkrétní ukázku určí vyučující – čerpat může z čítanky i z originálních textů. Materiál lze rovněž využít ke skupinové práci. Může být i vhodnou formou individuálního přístupu vyučujícího k slabším žákům.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

GuillaumeApollinaire - Kaligramy

**GuillaumeApollinaire**

**Kaligramy (1918)**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky

b) výrazovou formu

c) literární druh

d) literární žánr (doložit v textu)

2. Zařadit autora a jeho dílo do světové literatury

3. Vysvětlit pojmenování sbírky

4. Vysvětlit podtitul sbírky Básně míru a války

5. Doložit na ukázkách autorovy inspirační zdroje a propojení poezie s malířstvím

6. Vyjmenovat další moderní básnické směry daného období a charakterizovat je

**Řešení:**

1. Identifikovat:

a) funkční styl ukázky - umělecký

b) výrazovou formu - poezie

c) literární druh – lyricko-epická sbírka

d) literární žánr (doložit v textu) - kaligramy

2. 1880 – 1918

představitel kubofuturismu

básník, prozaik, dramatik, vliv na světovou moderní poezii

tvůrce pásma – polytematická báseň, putování v době, prostoru a čase

3. kaligramy – obrazové básně, verše psané rukou tak, aby vytvářely obraz – ideogram

4. Básně míru a války – sbírka vznikla v posledním roce 1. světové války – 1918

6. futurismus – obraz světa v pohybu

kubismus – rozklad skutečnosti na jednotlivé prvky, geometrické tvary

vitalismus – vyjádření radosti z nejprostších maličkostí

dadaismus – vyjadřuje odpor k válce zdůrazněním absurdity a privitimismu, princip náhodnosti věcí