|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_21 |
| **NÁZEV VM** | Proudy v české meziválečné poezii |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/proletářské umění, poetismus, jinotajné verše |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Proudy v české meziválečné poezii

(1918 – 1939, 1945)

PROUDY V ČESKÉ MEZIVÁLEČNÉ POEZII

(1918 - 1939, 1945)

- proletářské umění – 20. léta 20. století, J. Wolker, J. Seifert

- poetismus – po roce 1927, V. Nezval

- ohrožení republiky – 30. léta 20. století, Mnichov, protektorát Čechy a Morava, V. Nezval,

J. Seifert

- období okupace – 1939-1945 – verše v jinotajích, J. Seifert, V. Nezval, J. Orten

Proletářské umění:

- vzniká jako reakce na 1. světovou válku

- popisuje boj proletariátu (dělnictva) za spravedlivou společnost

- hlavním hrdinou je dělník pracující, bojující

- zaznívá výzva k boji, revoluci

***Jiří Wolker (1900 – 1924)***

**Host do domu (1921)**

**Těžká hodina (1922)**

- metoda pásma:

Poetismus:

- pouze český umělecký směr i životní styl

- navazuje na proletářské umění – hlavním hrdinou je dělník, ale dělník smějící se,

bavící se

- základem je hravost, fantazie, představy, sklon k parodii

- náměty z lidové zábavy, poutí, cirkusů

- okouzlení technikou

***Vítězslav Nezval (1900 – 1958)***

**Abeceda (součást Pantomimy, 1924)**

**Edison (ze sbírky Básně noci 1930)**

Ohrožení republiky:

- reagují tito básníci:

J. Orten (1919 – 1941) – Čítanka jaro

V. Nezval (1900 – 1958) – Matka naděje

J. Seifert (1901 – 1986) – Zhasněte světla

Období okupace:

- verše v jinotajích

- autoři vzpomínají na dobu husitskou, B. Němcovou, K. H. Máchu

- objevovala se témata Prahy

- snažili se národ povzbudit v jeho těžkých chvílích

J. Seifert – Vějíř Boženy Němcové, Kamenný most

V. Nezval – 5 minut za městem