|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_07 |
| **NÁZEV VM** | Renesance v národních literaturách |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/duchovní epos, novela, román, alžbětinské divadlo |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Renesance v národních literaturách

RENESANCE V NÁRODNÍCH LITERATURÁCH

Italská renesance:

*Dante Alighieri (1265 – 1321)*

Božská komedie

*Giovanni Boccaccio (1313 – 1375)*

Dekameron

Francouzská renesance:

*Francois Villon (1429[32] – 1463-67)*

Velký testament

Malý testament

Španělská renesance:

- zlatý věk španělské literatury

*Miguel de Cervantes y Saavedra (1547 – 1616)*

Důmyslný rytíř Don Quijote de la Macha

Donkichotství:

Anglická renesance:

- doba alžbětinská

*William Shakespeare (1564 – 1616)*

* největší světový dramatik, jeho hry se hrají dodnes

- komedie: Zkrocení zlé ženy

Sen noci svatojánské

- tragédie: Romeo a Julie

Hamlet

Othello

Proč se hrají Shakespearova dramata dodnes?