|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_15 |
| **NÁZEV VM** | Realismus v české literatuře |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/absolutismus, cenzura, elegie, epigram |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Realismus v české literatuře

REALISMUS V ČESKÉ LITERATUŘE

- období po neúspěšné revoluci – od 1848

- nastolen bachovský absolutismus – cenzura, špiclování, zákazy vydávání knih, zatýkání osobností

***Karel Havlíček Borovský (1821 – 1856)***

**Tyrolské elegie (1852)**

**Král Lávra (1854)**

**Křest sv. Vladimíra (1854)**

Epigramy – krátká satirická báseň s pointou

- věnoval se církvi, králi, múzám, světu a vlasti (1845)

***Božena Němcová (asi 1820 – 1862)***

Sběratelská činnost: pohádky, pověsti, legendy (Chodsko, Slovensko)

- píše povídky:

kratší - **Divá Bára (1856)**

**Karla (1855)**

rozsáhlejší - **Babička (1855)**

**-** 2 hlediska knihy:

1) realistické

2) idealistické

**V zámku a podzámčí (1856)**

Historický realismus v české literatuře:

- zachycení historické události literaturou krásnou

- žánry – román, povídka, drama

***Alois Jirásek (1851 – 1930)***

- pochází ze staré písmácké rodiny

- přátelství s Mikolášem Alešem, ilustrace

- vrcholem českých dějin byla doba husitská

1) téma pověstí: **Staré pověsti české (1894)**

2) doba husitská: **Mezi proudy (1887-90)**

**Proti všem (1893)**

3) doba pobělohorská: **Temno (1915)**

4) doba národního obrození: **F.L.Věk (1888 – 1906)**

Divadelní hry: **Lucerna (1905)**

Realistické drama:

***Alois (1861- 1925) a Vilém (1863 – 1912) Mrštíkové***

**Maryša (1894)**

- sociální drama o 5. dějstvích

- ukázána role peněz a předsudků ve společnosti

- děj je situován do jihomoravské vesnice na konci 19. století

***Gabriela Preissová (1862 – 1946)***

- venkovská tématika, úloha peněz v životě vesnice

- hráno v nářečí

**Gazdina roba (1889)**, zhudebněno J.B.Foersterem - opera Eva

**Její pastorkyňa (1890)**, zhudebněno L. Janáčkem