|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_06 |
| **NÁZEV VM** | Renesance a humanismus |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/renesance, humanismus, geocentrický a heliocentrický názor, román, novela, sonet |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Renesance a humanismus

RENESANCE A HUMANISMUS

14. – 16. století, počátek Itálie

Renesance - znovuzrození antického ideálu

Humanismus - lidskost, zdůrazňuje svobodný rozvoj člověka, rozvíjení jeho schopností, klade důraz na pozemský život

Podmínky vzniku renesance:

* rozvoj měst na severu Itálie – obchod, bankovnictví
* zdokonalení výrobních postupů – metalurgie, tkalcovský stav
* vědecké objevy – postavení Země ve vesmíru

1. geocentrický názor (církev)
2. heliocentrický názor (věda)

Církev brání svůj názor, inkvizice:

„žít a užít“, člověk má být duševně i fyzicky krásný

* mění se postavení ženy ve společnosti, mění se oblékání
* centrem renesance jsou Benátky, Florencie, Řím

Renesanční sloh: přizpůsobuje se lidem (pohodlí, účelnost, krása)

Malířství a sochařství:

* malířství – objevena perspektiva, olejová malba
* sochařství – inspirace lidským tělem, výraz v obličeji, propracovaná lidská postava

*Michelangelo Buonarroti*

*Leonardo da Vinci*

Literatura : – odklon od středověkých názorů a tématiky

- nejsou anonymní autoři

- pozornost věnována přírodě a člověku

Literární žánry:

1. román
2. novela
3. sonet