|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_25 |
| **NÁZEV VM** | Odraz 2. světové války ve světové literatuře |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/dokument, beletrie, autobiografie |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Odraz 2. světové války ve světové literatuře

ODRAZ 2. SVĚTOVÉ VÁLKY VE SVĚTOVÉ LITERATUŘE

Literatura faktu:

- zachycení skutečnosti formou dokumentu, vzpomínek, autobiografie

**Deník Anny Frankové (1947, úplná verze 1986)**

**Thomas Keneally-Schindlerova archa (1982)**

**(Schindlerův seznam 2009)**

Beletristické zpracování:

Literatura východní – pohled na válku politicky uvědoměly, pompézní líčení bitev, černobílé vidění hrdinů

***Boris Polevoj (1908 – 1981)***

**Příběh opravdového člověka (1947)**

***Michail Šolochov (1905 – 1984)***

**Osud člověka (1957)**

Literatura západní – střízlivé, nepatetické líčení válečných scén, člověk zasažený válkou, jiný pohled na válku – humor, satira

***William Styron (1925 – 2006)***

**Sophiina volba (1979)**

***Joseph Heller (1923 – 1999)***

**Hlava XXII. (1961)**

***Alberto Moravia (1907 – 1990)***

**Horalka (1957)**