|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_27 |
| **NÁZEV VM** | Vývoj světové literatury od roku 1945 do současnosti |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/existencionalismus, neorealismus, beatníci, postmodernismus, sci-fi |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Vývoj světové literatury od roku 1945

do současnosti

VÝVOJ SVĚTOVÉ LITERATURY OD ROKU 1945 DO SOUČASNOSTI

Proudy v literatuře:

EXISTENCIALISMUS

- zabývá se postavením člověka ve společnosti

- zachycuje pocit odcizení, osamocení

- neschopnost se zařadit do společnosti

***Albert Camus (1913 – 1960) –* Cizinec (1942)**

NEOREALISMUS

- návrat k realistickým principům

- 40. – 50. léta 20. století filmové umění

***Alberto Moravia (1907 – 1990) –* Horalka (1957)**

BEATNICI (BEAT GENERATION)

- Amerika 50. – 60. léta 20. století

- beat – zbitý, unavený životem

blažený – únik z tohoto stavu

- postavili se proti konzumnímu způsobu života poválečné americké společnosti

- způsob života – tuláctví, život v komunitě, příležitostná zaměstnání, drogy, alkohol, prostituce

- milovali jazzovou muziku a rychlou jízdu v autech a na motorkách

- jejich způsob života vyvolal v Americe pohoršení

***Allen Ginsberg (1926 – 1999)***

**Kvílení (1956) – báseň Kadiš**

***Jack Kerouac (1922 – 1969)***

**Na cestě (1956)**

- experimentální metoda – spontánní próza

SCI-FI LITERATURA

- zachycuje pokrok v technice a odpovědnost člověka za následky pokroku

***George Orwell (1903 – 1950)***

**Farma zvířat (1945)**

***Arthur Charles Clarke (1917 – 2008)***

**Vesmírná odysea (1968)**

***Ray Bradbury (1920 – 2012)***

**451 stupňů Fahrenheita (1953)**

POSTMODERNISMUS

- 60. léta 20. století

- široký záběr románu – od špionážních až po erotický

- román vždy dvojúrovňový

- objevuje se mystifikace

***Umberto Eco (1932)***

**Jméno růže (1980)**