|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_09 |
| **NÁZEV VM** | Baroko, J. Á. Komenský |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/reformace, protireformace, exilová literatura, kšaft, pedagogika, brusiči českého jazyka |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Baroko, J. Á. Komenský

BAROKO, J. Á. Komenský

Baroko - 16. století, Itálie, Španělsko

Baroko (nepravidelná perla):

* reakce na 30-ti letou válku
* odklon od pozemského, návrat k bohu
* člověk opět přitažen k církvi

Znaky baroka:

* sochy zachyceny v nadživotní velikosti, v afektu a v pohybu
* zdobnost chrámů, snaha ohromit člověka
* úloha kontrastu (krásný chrám x chudý člověk, válka x ráj)
* využívá se světla a stínu, optické iluze

Památky:

stavitelství –

sochařství –

malířství –

hudba –

České baroko:

* spojeno s protireformací
* domácí literatura se dělí na oficiální a neoficiální, a ta dále na ústní lidovou slovesnost a pololidovou tvorbu
* v důsledku prohrané bitvy na Bílé hoře (1620) a nastolení Obnoveného zřízení zemského (1627) bylo ustanoveno:

1)

2)

3)

Exilová literatura je prezentována J.Á.Komenským:

*Jan Ámos Komenský (1592 – 1670)*

* filozof, pedagog, historik a překladatel, poslední biskup Jednoty bratrské

Spisy filozofické a náboženské:

Labyrint světa a ráj srdce

Kšaft umírající matky Jednoty bratrské

Spisy pedagogické:

Velká didaktika – první vědecký spis o pedagogice

Pedagogické zásady Komenského:

Brána jazyků otevřená

Svět v obrazech

Škola hrou

V době baroka nastává úpadek jazyka:

Brusiči českého jazyka: