|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_22 |
| **NÁZEV VM** | Karel Čapek a demokratický proud |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/pragmatismus, relativismus, noetika, technická civilizace, utopie, fejeton, sloupek, apokryf |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Karel Čapek a demokratický proud

KAREL ČAPEK A DEMOKRATICKÝ PROUD

- k demokratickému proudu patří spisovatelé, kteří podporovali politický systém 1.republiky

a měli blízko k prezidentu T. G. Masarykovi

- hlásili se k demokracii a humanismu, věřili v lidský rozum a cit

- patřili k redakci Lidových novin

- vyznávali směr pragmatismus

***Karel Čapek (1890 – 1938)***

- syn venkovského lékaře

- měl sestru Helenu (Moji milí bratři, 1902), bratra Josefa

- studoval filozofii na UK v Praze, Berlíně a Paříži na Sorbonně

- zakladatel českého Pen klubu (1925)

- v roce 1935 se oženil s herečkou Olgou Scheinpflugovou ( Český román, 1946)

- Pátečníci:

- umírá na Vánoce 1938 na zápal plic a uštván reakcí

1. období tvorby (do roku 1920):

- píše spolu s bratrem Josefem

- téma technické civilizace

- názor K. Čapka na civilizaci

**Zářivé hlubiny (1916)**

**Boží muka (1917)**

2. období tvorby (1920 – 1927):

- období dramatických a románových utopií

- utopie

- vztah k technice

- drama **R.U.R. (1920)**

- drama **Věc Makropulos (1922)**

- román **Továrna na absolutno (1922)**

- román **Krakatit (1924)**

3. období (1928 – 1933):

- období novinářské, Lidové noviny

- povídky, fejetony, sloupky, apokryfy

**Povídky z jedné a druhé kapsy (1929)**

- cestopisy: **Italské listy (1923), Anglické listy (1924), Výlet do Španěl (1930)**

- apokryfy: **Kniha apokryfů ( 1945 )**

- pohádky: **Devatero pohádek a ještě jedna** od Josefa Čapka jako přívažek (1932)

**Dášenka čili život štěněte (1933)**

4. období (1933 – 1935)

- ovlivněn humanismem

pragmatismem

relativismem

- noetická trilogie: **Hordubal (1933), Povětroň (1934) a Obyčejný život (1934)**

**-** noetika: nauka o poznání

5. období (1935 – 1938):

- varování před vznikem totalitních režimů

- varuje před fašismem

**Válka s mloky (1936)**

**Bílá nemoc (1937)**

**Matka (1938)**

- vztah k T.G.M. – **Hovory s T.G.M. (1928 – 1935)**

***Karel Poláček (1892 – 1944)***

**Muži v offsidu (1931)**

**Bylo nás pět (1946)**

***Eduard Bass (1888 – 1946)***

**Klabzubova jedenáctka (1922)**

**Cirkus Humberto (1941)**