|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_16 |
| **NÁZEV VM** | Literární hnutí 60. - 80. let 19. století |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Září 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/ |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Literární hnutí 60. – 80. let 19. století

LITERÁRNÍ HNUTÍ 60. – 80. LET 19. STOLETÍ

Literární hnutí:

60. léta 19. století - **Májovci**

70. léta 19. století - **Ruchovci**

80. léta 19. století - **Lumírovci**

MÁJOVCI

- přihlásili se k odkazu K. H. Máchy, vydávají almanach Máj

- skutečnost zachycovali realisticky

- zájem o současnou problematiku

- snaha o sociální spravedlnost

- setření hranice mezi beletrií a publicistikou

- snažili se pozvednout českou literaturu na světovou úroveň

Představitelé: Vítězslav Hálek, Jan Neruda, Karolína Světlá, Jakub Arbes

***Vítězslav Hálek (1835 – 1874)***

- srovnáván s J. Nerudou

Poezie: **Večerní písně (1859)**

**V přírodě (1872 – 1874)**

- vliv J. J. Rousseaua

Próza:

- povídky z venkovského prostředí

**Muzikantská liduška (1861)**

**Na statku a v chaloupce (1871)**

**Na vejminku (1873)**

Dramatická tvorba:

**Král Vukašín (1862)**

**Záviš z Falkenštejna (1860)**

***Jan Neruda (1834 – 1891)***

- narodil se na **Malé Straně** v Ostruhové ulici (dnes Nerudova) v domě **„U Dvou slunců“**

- vztah s otcem a matkou

- osobní život osamělý

Novinář: - píše fejetony – 2000, které označuje šifrou ∆, fejetony cestopisné,

společenské, politické, kulturní

fejeton: **Kam s ním**

**1. máj roku 1890**

Básník: **Hřbitovní kvítí (1857)**

**Knihy veršů (1868)**

**Písně kosmické (1878)**

**Balady a romance (1883)**

**Prosté motivy (1883)**

**Zpěvy páteční (1896)**, připravil k vydání po Nerudově smrti J. Vrchlický

Prozaik: **Povídky malostranské (1878)**, 12 povídek, které zachycují život na Malé Straně, na jedné straně idylka, na straně druhé krutost.

- zachytil všechny sociální vrstvy – od žebráků až po živnostenskou honoraci

- **Přivedla žebráka na mizinu**

- **Jak si pan Vorel nakouřil pěnovku**

- **Doktor Kazisvět**

Dramatik: - 2 divadelní hry neúspěšné, věnoval se divadelní kritice

***Karolína Světlá (1830 – 1899)***, vlastním jménem *Johanna Rottová*

- vesnické romány

**Vesnický román (1867)**

**Kříž u potoka (1868)**

**Frantina (1870)**

RUCHOVCI (škola národní; „umění pro národ“)

- seskupení kolem almanachu Ruch

- zdůrazňovali národní tradice

- zdůrazňují slovanství

- projevují zájem o venkov

- povznést českou literaturu

- základem národa je sedlák a jeho vztah k půdě

Představitelé: Svatopluk Čech, Josef Václav Sládek

***Svatopluk Čech (1846 – 1908)***

Poezie:

- námět všeslovanský, vlastenecký a společenský

Próza:

**Pravý výlet pana Broučka do Měsíce (1888)**, inspirace J. Vernem

**Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století (1889)**

***Josef Václav Sládek (1845 – 1912)***

- patří k ruchovcům i lumírovcům

Poezie:

- odráží smutek ze smrti manželky a dítěte a dojmy z Ameriky

**Básně (1875)**

**Jiskry na moři (1880)**

- optimistický pohled na svět, nová rodina

**Sluncem a stínem (1887)**

- zakladatel moderní dětské poezie, nepodceňuje dětského čtenáře, nemoralizuje

**Zlatý máj (1887)**

**Skřivánčí píseň (1888)**

**Zvony a zvonky (1894)**

Překlady:

- anglo-americká literatura (G. G. Byron, 33 Shakespearových dramat)

LUMÍROVCI (škola kosmopolitní; „umění pro umění“)

- seskupení kolem časopisu Lumír

- tvorbou se chtěli přiblížit světu a pocitům moderního člověka

- vyslovili požadavek umělecké svobody

- překládali, psali vlastní tvorbu a brali si podněty ze světové literatury

***Jaroslav Vrchlický (1853 – 1912)***, vlastním jménem *Emil Frída*

- výrazná osobnost literatury 2. pol. 19. století

- básník, dramatik, novinář, literární kritik

Překladatel:

- 98 překladů z 18 jazyků (Goethe, Dante, Dumas, Poe, Shakespeare, Baudelaire, Mickiewicze)

Poezie:

- hlavně milostná poezie

- odráží jeho osobní život

- šťastné období

**Poutí k Eldorádu (1882)**

- zklamání, krize

**Okna v bouři (1894)**, báseň **Za trochu lásky**

Drama:

**Hippodamie (1889 – 1891)**, náměty z řeckých mýtů

**Noc na Karlštejně (1884)**