|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_02 |
| **NÁZEV VM** | Antická literatura |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Srpen 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/epos, stavba dramatu, proměny |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Antická literatura

ANTICKÁ LITERATURA

8. stol. př. n. l. – 5. stol. př. n. l.

* antiquus (řeč) – starobylý, starý
* označení pro literaturu starověkého Řecka a Říma, položila základy evropské vzdělanosti

1. Řecká literatura

* 8. st.př.n.l. - 2. st.př.n.l.

Řecká próza:

*Homér* – slepý básník, autor eposů Ilias a Odyssea

* Ilias (Trója)
* Odyssea

Definice eposu:

Řečtí bohové: podobní lidem, ale nadáni nadpřirozenou silou

Antické drama:

* vzniká na přelomu 5. – 4. stol.př.n.l.
* vzniklo z obřadních her na oslavu boha plodnosti, vína a veselí Dionýsa – vystupovali pěvci v kozlích kůžích, postupně se vyvinulo divadelní představení – tragédie
* muži hráli ženské i mužské role
* herci nosili masky, měli hlasné trouby a chodili v botách na vysokém podpatku nebo na chůdách
* významnou roli měl sbor (chór) – vyjadřoval veřejné mínění
* hrálo se v kruhových amfiteátrech, vynikající akustika

Stavba dramatu:

Expozice

Kolize

Krize

Peripetie

Katastrofa

Katarze

Představitelé antického dramatu:

a) *Aischylos* - Oresteia

b) *Sofokles* - Antigona

c) *Euripides* - Médea

Deus ex machina:

Antická komedie:

– vzniká z žertovných písní

* cílem je pobavit obecenstvo, vysmát se lidským vlastnostem
* náměty se života obyčejných lidí

1. Římská literatura

* 2. st.př.n.l. - 5. st.př.n.l.
* ve 2. st.př.n.l. si Řím podrobil Řecko a převzal veškerou jeho kulturu a uměn
* rozvíjí se komedie *– Plautus* – Komedie o hrnci (inspirace pro Moliera – Lakomec, 17.stol.)

Římská poezie: *Publius Ovidius Naso* -

Metamorfózy (Proměny)

Daidalos a Ikaro

Pygmalion