|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_31 |
| **NÁZEV VM** | Vývoj poezie po roce 1945 |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Září 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/proletářské umění, poetismus, underground, Nobelova cena za literaturu |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi.

Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

Na základě historických a společenských událostí vysvětlit změny v literatuře. Jednotlivé úkoly jsou připraveny pro individuální a skupinovou práci. Žáci pracují s daným literárním textem nebo filmovým či divadelním zpracováním.

Úkoly jsou určeny pro samostatnou práci studentů, ať individuální nebo skupinovou.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Vývoj poezie po roce 1945

VÝVOJ POEZIE PO ROCE 1945

- i poezie se dělila do 3 proudů – oficiální, samizdatové a exilové

- mnohá básnická díla psána tzv. do šuplíku, mnohá byla vydána v exilových nakladatelstvích

- poezie reagovala na válku a osvobození

- později se zabývala postavením člověka ve společnosti, světě

Písňové texty

- básně měly písňovou podobu, mnohé byly zhudebněny, např. J. Kainar – Stříhali dohola malého chlapečka

Představitele: J. Kainar, K. Kryl, J. Nohavica, K. Plíhal

Úkol: Na základě četby a rozboru písňových textů J. Nohavici vymezit na jaké historické, společenské a lidské události reaguje (skupinová práce).

Underground – „podzemní“ – umělecká hodnota básní je často nízká, básně obsahují hodně vulgarismů.

Představitelé: E. Bondy, I. Jirous – Magor (texty pro hudební skupinu The Plastic People of the Universe)

Největším představitelem české poezie po 2. světové válce byl J. Seifert

J. Seifert (1901 – 1986)

- básník, překladatel, novinář, prozaik

- nositel Nobelovy ceny za literaturu (1984)

- prošel několika básnickými směry – proletářským uměním, poetismem

- reagoval na historické a společenské události – „prožil celé století se svým národem“

Úkol: Na základě četby ukázek z díla J. Seiferta najít verše, kterými básník obdivuje ženu a vzdává ji hold; obdivuje Prahu a osobnost B. Němcové; přemýšlí o lidském životě a o sporu mezi životem a smrtí (skupinová práce).