|  |  |
| --- | --- |
| **ŠKOLA** | Střední škola elektrotechnická, Ostrava, Na Jízdárně 30, p. o. |
| **ČÍSLO PROJEKTU** | CZ.1.07/1.5.00/34.0965 |
| **ČÍSLO VM** | VY\_12\_INOVACE\_10 |
| **NÁZEV VM** | Klasicismus, osvícenství, preromantismus |
| **AUTOR** | Mgr. Olga Výtisková |
| **DATUM VYTVOŘENÍ** | Září 2013 |
| **ROČNÍK** | 1. - 3. ročník učebního oboru |
| **VZDĚLÁVACÍ OBLAST/ KLÍČOVÁ SLOVA** | Český jazyk a literatura/ |

ANOTACE

Vzdělávací materiál je zaměřen na seznámení s historickým vývojem světové a české literatury.

METODICKÝ POKYN

Pracovní list bude vytištěn každému žákovi. Při výkladu si žák bude samostatně zapisovat výklad a údaje.

SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

* SOCHROVÁ, Marie. *Literatura v kostce: pro střední školy*. Vyd. 3 Havlíčkův Brod: Fragment, 1999, 88 s. ISBN 80720033213.
* BLÁHOVÁ, Renata. *Literatura pro 1. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, c2011, 2 sv. ISBN 978-80-7358-182-4.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura pro 2. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-831.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 3. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis. ISBN 978-807-3581-879.
* ANDREE, Lukáš. *Literatura pro 4. ročník středních škol: zkrácená verze*. Vyd. 1. Brno: Didaktis, 2012, 2 sv. ISBN 978-80-7358-190-9.
* POLÁŠKOVÁ, Taťána. *Literatura: přehled středoškolského učiva: [včetně současné literatury.* 2. vyd. Třebíč: Petra Velanová, 2006, 207 s. Maturita. ISBN 80-902-5716-x.

**Autor prohlašuje, že řádně uvedl všechny použité zdroje.  
Pokud není uvedeno jinak, použitý materiál je z vlastních zdrojů autora**.

Klasicismus, osvícenství, preromantismus

KLASICISMUS, OSVÍCENSTVÍ, PREROMANTISMUS

KLASICISMUS 2. polovina 17. století

FRANCIE

- navazuje na antiku

- základem je pevný řád

- soukromé zájmy se musí podřídit společenským

- literatura se dělí na žánry:

a) vysoké – óda, tragédie, epos

b) nízké – komedie, fraška, bajka, satira

Klasicistní komedie

**Moliére (1622 – 1673)**

- tématika Moliérových her:

**Lakomec (1668)**

**Zdravý nemocný (1673)**

OSVÍCENSTVÍ 18. století

FRANCIE, ANGLIE

- navazuje na renesanci

- zdůrazňuje význam vědy

- rozum je jediný zdroj poznání

- racionalismus – víra v lidský rozum, jeho přeceňování

- kritika náboženství

- kritika absolutismu

Anglie

***Daniel Defoe (1660 – 1731)***

**Robinson Crusoe (asi 1720)**

- vypráví o skotském námořníkovi Alexandru Selkirkovi, který byl roku 1705 za trest vysazen z lodi, na ostrově prožil 4 roky a 4 měsíce, než byl náhodou nalezen a dopraven zpět do Anglie

Francie

***Denis Diderot (1713 – 1784)***

- encyklopedista, proticírkevní postoj

**Jeptiška (1794)**

**Jakub Fatalista (1796)**

***Voltaire (1694 – 1778)***

vlastním jménem Francois Marie Arouet

**Candide (1759)**

- dílo zakázáno Francie, Ženeva, Řím

- kritika filozofického optimismu

PREROMANTISMUS 2. polovina 18. století

FRANCIE, NĔMECKO

- klade důraz na city (přeceňuje je, nedoceňuje rozum)

***Jean Jacques Rousseau (1712 – 1778)***

**Emil čili o výchově**

***Johann Wolfgang Goethe (1749 -1832)***

**Utrpení mladého Werthera (1774)**

**Faust (**

Vztah k Čechám